

Adrian Papahagi. Note

written by [Adrian Papahagi] | September 25, 2019



Există intelectuali estetizanți, pentru care totul e formulă și stil, dar care nu sunt capabili să lanseze cu adevărat un concept în spațiul public.

Sigur, îmi vine uneori să le spun, ca Gertrude lui Polonius “more matter with less art”, dar mă abțin, fiindcă grația lor înobilează această lume în care se scrie tot mai prost și se comunică tot mai frust.

Gustul meu merge totuși către cei capabili să creeze concepte și să le fixeze definitiv în conștiința publică. “Beția de cuvinte” și “formele fără fond” ale lui Maiorescu, “sincronismul” lui Lovinescu sau “omul recent” al lui Patapievici sunt astfel de exemple.

Cu timpul, vă veți convinge de validitatea teoretică a sexo-marxismului, regresismului și prejignirii.